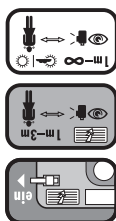


Wenn Sie den Film entwickeln lassen möchten, bringen Sie die Einwegkamera zum Fotolabor. Das Gehäuse wird wiederverwertet. Schützen Sie die Kamera vor Hitze, Staub und Feuchtigkeit. Die Filmentwicklung ist im Preis nicht inbegriffen. Vorsicht: Um einen Stromschlag vom Blitzkondensator zu vermeiden, versuchen Sie niemals die Kamera zu zerlegen. Film made in Germany. 400 ASA – 27 Aufnahmen – Process CN-16 oder C-41, Einwegkameras mit individuellem Werbeaufdruck unter [www.autoprint.de](http://www.autoprint.de)



Blitzkontrolle

verbleibende Aufnahmen

Blitzkontrolle

Filmtransport

